BASIC FORMAT FOR LEARNING DESIGN
(শিখন নকশার প্রাথমিক কাঠামো)

Name of the School : Class: Duration : Date : Teacher's Name :	Subject: Lesson Unit: Subunits: Today's Lesson :

Learning Goals/Objectives (শিখনের লক্ষ্য/উদ্দেশ্য) :
[Goal-statements based on Revised Bloom's Taxonomy]

Learners will be able to..... বর্তমান পাঠের পর শিক্ষার্থীরা.... [তথ্যগত জ্ঞান (Factual Knowledge), ধারনাগত জ্ঞান (Conceptual), পদ্ধতিগত জ্ঞান (Procedural), অধিজ্ঞান (Metacognition) উল্লেখ করতে হবে]	
Remembering স্মরণ করা	•
Understanding অনুধাবন করা	•
Applying প্রয়োগ করা	•
Analysing বিশ্লেষণ করা	•
Evaluating মূল্যায়ন করা	•
Creating সৃজন করা	•

Analyse Learners & Contexts (পাঠের প্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীর বিশ্লেষণ):
[General characteristics of the learners in terms of entry level behaviour, to be ascertained by putting relevant questions]

To know the general characteristics and entry level behaviour of the learners, the following questions may asked with respect to the present context
বর্তমান পাঠের প্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীদের সাধারণ বৈশিষ্ট্যাবলী এবং প্রারম্ভিক আচরণ সুনিশ্চিত করার জন্য নিম্নরূপ প্রশ্নগুলি করা হবে:

১. ২. .. ..

Develop & select Learning Materials
(শিখন সহায়ক উপকরণের প্রস্তুতি ও নির্বাচন) :
[Text Books and references; Teaching Learning Materials]

Learning strategies (শিখন কৌশল) :

Learning Areas (শিখন ক্ষেত্র)	Related Strategy (প্রাসঙ্গিক কৌশল)

Design for Evaluation (মূল্যায়নের নকশা) :
[Test items / work sheets / models / experiments / creative writings /creative performances etc.
অভীক্ষা পদ, কাজের পাতা, মডেল, পরীক্ষা, সৃজনাত্মক লিখন, পারফরম্যান্স]

Diagnosing the weaknesses for remedial class (if any) :
দূর্বলতা নির্ণয় (সংশোধনী পাঠের প্রয়োজনে)
[Teacher will diagnose the weaknesses after the evaluation.]

বাংলা
শিখন নকশা

বিদ্যালয়ের নাম –	বিষয় –বাংলা
শ্রেণি – সপ্তম	একক – "দিন ফুরালো"
বিভাগ –	উপ একক –
সময়সীমা – ৪৫ মিনিট	১."সূয্যি নাকি ..... ভাবছ ?"
তারিখ –	২. "বাপ মায়েরা .....ধুচ্ছি।"
শিক্ষকের নাম -	দিনের পাঠ – সমগ্র একক

শিখনের লক্ষ্য/উদ্দেশ্য

বর্তমান পাঠের পর শিক্ষার্থীরা –

স্মরণ করা	➢ কবির নাম স্মরণ করে বলতে পারবে। (তথ্যগত) ➢ কবিতায় বর্ণিত সূর্যাস্তের বর্ণনা দিতে পারবে। (ধারণাগত) ➢ 'এক গঙ্গা জল দিয়ে তাই ধুচ্ছি' এই ধরণের বাক্যের প্রসঙ্গসূত্র বলতে পারবে।(ধারণাগত)
অনুধাবন করা	➢ কবিতাটির সারাংশ লিখতে পারবে।(তথ্যগত) ➢ নিজের বাড়িকে "মন খারাপের গর্ত " বলা হয়েছে কেন তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।(ধারণাগত) ➢ শিশুর স্বাভাবিক বেড়ে ওঠার পথে অভিভাবক তথা সমাজ প্রতিবন্ধকতা তৈরি করে, কবিতা অবলম্বনে তার সপক্ষে যুক্তি দিতে পারবে।(পদ্ধতিগত)
প্রয়োগ করা	➢ শিশু কিশোরদের মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে সমজাতীয় এমন গল্প বা কবিতার নাম লিখতে পারবে।(তথ্যগত) ➢ বাবা মায়ের ইচ্ছা এবং শিশুর ইচ্ছার তুলনা করতে পারবে।(ধারণাগত) ➢ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের "লুকোচুরি" কবিতার সঙ্গে এই কবিতার সাদৃশ্য অনুধাবন করে নতুন রচনায় প্রয়োগ করতে পারবে।(ধারণাগত)
বিশ্লেষণ করা	➢ শিশু ও অভিভাবকদের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কবিতা অবলম্বনে বিশ্লেষণ করতে পারবে।(তথ্যগত) ➢ "আমরা কি আর দেখতে পাবো ভাবছো", "বাবা মায়েরা যাবেই তবে মুচ্ছো"- এই দুটি ইচ্ছা যে বিপরীতমুখী শিক্ষার্থীরা তা বিশ্লেষণ করতে পারবে।(ধারণাগত) ➢ শিশুর ইচ্ছা ও অভিভাবকদের ইচ্ছা, বর্তমান সমাজপরিবেশে কোনটি মুখ্য ও কোনটি গৌণ তা বিশ্লেষণ করতে পারবে।(পদ্ধতিগত)

মূল্যায়ন করা	➢ কবিতাটিতে মুখ্য চরিত্র কোনটি এবং পারিপার্শ্বিক চরিত্র কারা তা বিচার করে বলতে পারবে।(তথ্যগত) ➢ কবিতাটি শিশুর আশা এবং হতাশাই কেন মুখ্য ভাবনা ,তা বিচার করতে পারবে।(ধারণাগত)
সৃজন করা	➢ কবিতায় বর্ণিত শিশুর মনের চাহিদাকে কেন্দ্র করে বিকল্প একটি গদ্য অথবা পদ্য রচনা করতে পারবে।(তথ্যগত) ➢ কবিতাটির বিকল্প নামকরণ করতে পারবে।(অধিজ্ঞান)

পাঠের প্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীর বিশ্লেষণঃ

বর্তমান পাঠের প্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীদের সাধারণ বৈশিষ্ট্যাবলী এবং প্রারম্ভিক আচরণ সুনিশ্চিত করার জন্য নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি করবেন –

১. স্কুল ছুটির পর বাড়িতে ফিরে তোমরা কি কর ?

২. বিকেল বেলায় তোমাদের কি কি করতে ইচ্ছা করে ?

৩. প্রকৃতির শোভা তোমাদের কীভাবে আকর্ষণ করে ?

৪. শিশুদের নিয়ে লেখা হয়েছে এমন কয়েকটি কবিতার নাম বল ।

৫.কয়েকজন আধুনিক কবির নাম বল।

শিখন সহায়ক উপকরণের প্রস্তুতি ও নির্বাচন :

- সাধারণ উপকরণ – চক,ডাস্টার, ব্ল্যাকবোর্ড ও পাঠ্যপুস্তক
- বিশেষ উপকরণ -

১। কবি পরিচিতির চার্ট

২। সূর্যাস্তের চিত্র সম্বলিত চিত্র/ভিডিও

৩। সমজাতীয় উদ্ধৃতি সম্বলিত চার্ট

৪। কবীর সুমনের গাওয়া গান সকাল 'বেলার রোদ্দুর' –এর অডিও

শিখন কৌশল:

শিখন কেন্দ্র	প্রাসঙ্গিক কৌশল
পাঠ পর্যায় – ১ কবি পরিচিতি • জন্ম	পাঠ পর্যায় – ১ আলোচনা, প্রশ্ন করণ ও প্রতিপাদনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের সহায়তায় শিক্ষক কবি পরিচিতির চার্ট

• উল্লেখযোগ্যগ্রন্থ • সাহিত্যশৈলী • পুরস্কারএবং অন্যান্য কৃতিত্ব	প্রদর্শন করে প্রশ্ন-উত্তরের সাহায্যে দিনের পাঠে অগ্রসর হবেন, প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি বোর্ডে লিখে দেবেন।
পাঠ পর্যায় – ২ "সূয্যি নাকি ..... ভাবছ?" • ক্রীড়ারত শিশু • সূর্যাস্ত • ঘরে ফেরার তাড়া	পাঠ পর্যায় – ২ শিক্ষক উদ্ধৃত অংশটির ছন্দ, যতি, ভাব অক্ষুণ্ণ রেখে একটি আদর্শ সরব পাঠ দেবেন, শিক্ষার্থীদের সরব পাঠ করাবেন যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মধ্যে পঠনদক্ষতার বিকাশ ঘটবে। সূর্যাস্তের ছবি দেখে শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তরদানে সচেষ্ট হবে— ১। এটি কোন সময়ের ছবি? (উত্তর সঙ্কেতঃ দিনান্তের) ২। এই সময়ের আকাশ সম্বন্ধে কবি কী বলেছেন? ((উত্তর সঙ্কেতঃ বর্ণময় আকাশের সৌন্দর্য) কবীর সুমনের 'সকাল বেলার রোদ্দুর' গানটি শুনে শিক্ষার্থীরা শৈশবের অসহায়তা অনুভব করবে এবং এই স্তবকের শেষ পঙক্তির সাথে গানটির সম্পর্ক নির্ণয় করবে। স্তবকটি আলোচনার সময় শিক্ষক বোর্ডে প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি লিখে দেবেন-
	শব্দ — অর্থ/ তাৎপর্য — কাব্যভাবনা দুচ্ছাই — দূর ছাই , অবজ্ঞা ও বিরক্তিসূচক ধ্বনি — * কবির প্রকৃতি ভাবনা লক্ষ — লাখ (সংখ্যাবিশেষ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ – লক্ষ্য (দৃষ্টিপাত) — * শিশুর অসহায়তা
পাঠ পর্যায় – ৩ "বাপ মায়েরা.....তাই ধুচ্ছি" • শিশু জীবনের যান্ত্রিকতা • অভিভাবকের চাপ • শিশুর বাসনার অবদমন	পাঠ পর্যায় – ৩ শিক্ষক উদ্ধৃতি অংশটির ছেদ, যতি, ভাব অক্ষুণ্ণ রেখে একটি আদর্শ সরব পাঠ দেবেন, শিক্ষার্থীদের সরব পাঠ করাবেন যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মধ্যে পঠনদক্ষতার বিকাশ ঘটবে। শিক্ষক প্রতিপাদন পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের সামনে সমজাতীয় উদ্ধৃতি সম্পন্ন একটি চার্ট প্রদর্শন করবেন, শিক্ষার্থীরা উদ্ধৃতিগুলি পাঠের মাধ্যমে বিষয়বস্তুর মুল ভাবনায় প্রবেশ করবে-

• উল্লেখযোগ্যগ্রন্থ • সাহিত্যশৈলী • পুরস্কারএবং অন্যান্য কৃতিত্ব	প্রদর্শন করে প্রশ্ন-উত্তরের সাহায্যে দিনের পাঠে অগ্রসর হবেন, প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি বোর্ডে লিখে দেবেন।
<u>পাঠ পর্যায় – ২</u> "সূয্যি নাকি ..... ভাবছ?" • ক্রীড়ারত শিশু • সূর্যাস্ত • ঘরে ফেরার তাড়া	<u>পাঠ পর্যায় – ২</u> শিক্ষক উদ্ধৃত অংশটির ছন্দ, যতি, ভাব অক্ষুণ্ণ রেখে একটি আদর্শ সরব পাঠ দেবেন, শিক্ষার্থীদের সরব পাঠ করাবেন যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মধ্যে পঠনদক্ষতার বিকাশ ঘটবে। সূর্যাস্তের ছবি দেখে শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তরদানে সচেষ্ট হবে— ১। এটি কোন সময়ের ছবি? (উত্তর সঙ্কেতঃ দিনান্তের) ২। এই সময়ের আকাশ সম্বন্ধে কবি কী বলেছেন? ((উত্তর সঙ্কেতঃ বর্ণময় আকাশের সৌন্দর্য) কবীর সুমনের 'সকাল বেলার রোদ্দুর' গানটি শুনে শিক্ষার্থীরা শৈশবের অসহায়তা অনুভব করবে এবং এই স্তবকের শেষ পঙক্তির সাথে গানটির সম্পর্ক নির্ণয় করবে। স্তবকটি আলোচনার সময় শিক্ষক বোর্ডে প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি লিখে দেবেন-

	উদ্ধৃতি ১ – " তোমরা যেতে বিকেল বেলায় বৈঁচি বনের খোঁজ নিতে আমরা তখন ইতিহাসের খিলজি কিংবা নাজনিতে, এসব নাম কি বুঝতে পারো, জানো এদের তারিখ কি? তোমরা ছিলে ছেলে মানুষ, আমরা খুবই ভারিক্কি" -ভারিক্কি, শঙ্খ ঘোষ উদ্ধৃতি ২ - "মাঠে যাব সকলে পড়বো না বিকেলে ফাঁকা মাঠে গোল নয় বিকেলেতে টোল নয়" -তৃপ্তি সাম্ভ্রা রচিত " হারিয়ে যায় রামধনু বিকেল আর ডানা মেলা মাঠ" প্রবন্ধের অংশ। উদ্ধৃতিগুলির সঙ্গে বিষয়বস্তুর সাযুজ্যের প্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তরদানে সচেষ্ট হবে – ১। উদ্ধৃতি দুটির মর্মার্থ কি? (উত্তর সংকেতঃ শিশুর ইচ্ছায় অভিভাবকের প্রতিবন্ধকতা) ২। উদ্ধৃতি দুটির সঙ্গে পাঠ্যবিষয়ের মিল কোথায়? (উত্তর সংকেতঃ কবিতাতেও শিশুর অসহায়তাই প্রকাশিত)

• উল্লেখযোগ্যগ্রন্থ • সাহিত্যশৈলী • পুরস্কারএবং অন্যান্য কৃতিত্ব	প্রদর্শন করে প্রশ্ন-উত্তরের সাহায্যে দিনের পাঠে অগ্রসর হবেন, প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি বোর্ডে লিখে দেবেন।
পাঠ পর্যায় – ২ "সূয্যি নাকি ..... ভাবছ?" • ক্রীড়ারত শিশু • সূর্যাস্ত • ঘরে ফেরার তাড়া	পাঠ পর্যায় – ২ শিক্ষক উদ্ধৃত অংশটির ছন্দ, যতি, ভাব অক্ষুণ্ণ রেখে একটি আদর্শ সরব পাঠ দেবেন, শিক্ষার্থীদের সরব পাঠ করাবেন যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর মধ্যে পঠনদক্ষতার বিকাশ ঘটবে। সূর্যাস্তের ছবি দেখে শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তরদানে সচেষ্ট হবে— ১। এটি কোন সময়ের ছবি? (উত্তর সঙ্কেতঃ দিনান্তের) ২। এই সময়ের আকাশ সম্বন্ধে কবি কী বলেছেন? ((উত্তর সঙ্কেতঃ বর্ণময় আকাশের সৌন্দর্য) কবীর সুমনের 'সকাল বেলার রোদ্দুর' গানটি শুনে শিক্ষার্থীরা শৈশবের অসহায়তা অনুভব করবে এবং এই স্তবকের শেষ পঙক্তির সাথে গানটির সম্পর্ক নির্ণয় করবে। স্তবকটি আলোচনার সময় শিক্ষক বোর্ডে প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি লিখে দেবেন-

৩. কবিতাটিতে অভিভাবকের প্রতিক্রিয়া কোন কোন বক্তব্যে প্রকাশিত ? (তথ্যগত অনুধাবন)

৪. সূর্যাস্তের বর্ণনা প্রসঙ্গে কবি কি উপমা ব্যবহার করেছেন ? (ধারণাগত স্মরণ)

৫. নিজের বাড়িকে " মন খারাপের গর্ত " কেন বলা হয়েছে ? (ধারণাগত অনুধাবন)

৬. শিশুর ইচ্ছা না অভিভাবকদের ইচ্ছা বর্তমান সমাজ পরিবেশে কোনটি মুখ্য এবং কোনটি গৌণ? (পদ্ধতিগত বিশ্লেষণ)

৭. কবিতাটির একটি বিকল্প নাম বল । (অধিজ্ঞানগত সৃজন)

দুর্বলতা নির্ণয় (সংশোধনী পাঠের প্রয়োজনে)

শিখন-শিক্ষণের সময় শিক্ষক শিক্ষার্থীর কোন দুর্বলতা সনাক্ত করলে প্রয়োজনীয় সংশোধনী পাঠের ব্যবস্থা করবেন।

ENGLISH

Learning Design

Name of the school: XYZ
Class: IX
Duration: 40 minutes
Date: XX/XX/XXXX
Name of the Teacher: ABC

Subject: English (L2)
Lesson Unit: A day in the Zoo
Sub-units :
1. About the author and the text"
2. "It is one thing ….. with the zoo"
3. "The monkeys …. Tree trunks"
4. "At ten o'clock …. Ring with song"

Today's Lesson: The '#' marked sub-units.

Learning Goals/Objectives

Remembering: The students will be able to

- Recall and name the author of the text. (Factual Knowledge/FK)
- Name the original work from where the text is taken. (FK)
- Write or state the meanings of the words used in the text – e.g., hoarse, touracos, etc. (Factual Knowledge/FK).
- Define different types of sentences – simple, complex and compound (Conceptual Knowledge/CK)

Understanding: The students will be able to

- Describe the morning in the zoo in their own words (FK)
- State the differences between the experiences of a visitor and an owner of a zoo (FK and CK)
- Locate specific information given in the text, e.g., name of the bird that starts singing after the touracos/ the time when the zoo workers come. (FK)
- Figure out meanings of unfamiliar words, like 'tinged'/'greetings' from the context (CK)
- Infer the joy of the birds from their activities and also its reason (CK)

Applying: The students will be able to

- Guess the functions of the zoo workers (CK)
- Relate their own experiences and feelings on a morning to the author's morning experiences and feelings in the zoo . (FK and Meta-cognitive Knowledge/MK)
- Use the words they have learnt the text in new contexts. (CK)
- Identify principal and dependent clauses (CK)
- Give examples of different types of adverbs – of manner, time, place, frequency (CK)
- Identify simple, complex and compound sentences. (CK)

Analysing: The students will be able to

- Break complex and compound sentences into its clauses. (CK and procedural knowledge/PK)

Evaluating: The students will be able to

- Critique the use of the expression 'male peahen' (CK)
- Elucidate the importance of the zoo workers (MK)

Creating: The students will be able to

- Describe any happy experience of their own (PK and MK)
- Prepare a scrapbook with pictures of various types of birds/animals and their names. (FK and PK)

Analyse Learners and context

To know about the students' level of proficiency in listening comprehension and speaking and to ascertain their entry level behavior in terms of the present context, the following types of questions will be asked by the teacher (showing a video clipping presenting a tiger attacking a deer)

- How many of you have seen a real tiger?
- Where did you see it?
- At what time of the day did you go to the zoo?
- Why did not you go there earlier in the morning?
- What did you see there?
- What were the different animals (tiger, lion, chimpanzee, etc.) and birds doing at that time?
- Guess who looks after them and how they spend their time when there is no visitor in the zoo – in early morning or at night?

Develop & select Learning Materials

Text book: BLISS, English Text Book for Class IX, Second Language, published by West Bengal Board of Secondary Education – for reading the selected learning unit

Dictionary: It will enable the students find out the meanings of unknown words on their own.

Video clipping: A video clipping presenting a tiger attacking a deer will be used to draw students' attention and prepare their mind for the day's lesson.

Charts: a) Presenting adverbs of different types.

b) Containing a few examples of different types of sentences.

Learning strategies : The students will read the text silently at the very beginning and then delve into the text gradually in the following way.

Learning Areas	Related Strategies
About the author and the text	*Individual activity by the students:* The students will read the information about the author and the text given at the top of the text. *Group activity* by the students – students will browse web in groups to collect information about ➢ Gerald Malcolm Durrell from different sources besides the one given at the beginning of the text. ➢ Menagerie Manor written by Gerald Durrell
Difference of experience of a visitor and an owner of a zoo.	*Individual activity by the students:* Each student will read and scan the specific information given in the text – e.g., The advantage of living in the zoo. *Group discussion* – The students will discuss, in groups, and share their personal experiences in a zoo. *Interactive question answer strategy:* Questions and answers from and by the students and the teacher will facilitate sharing of views and construction of meaning as regards the zoo owner's and visitors' advantages and disadvantages. [When can the owner observe the animals? When can the visitors watch the animals? What is the duty of the owner?] *Use of instructional materials/resources*: The dictionary will be consulted by the students for the meanings of the new words/expressions used in the text (e.g., rush out) A chart with different types of sentences presented by the teacher will be observed and analysed by the students to identify the features of simple, compound and complex sentences. *Use of chalk/white board:* Word notes (e.g., enable: make able) provided by the students and their observations about the different types of sentences, will be written on the board.

Early morning scenario in the zoo.	*Individual activity by the students:* Each student will read and scan the specific information given in the text – e.g., The time when the birds start singing. *Interactive question answer strategy*: The students will interact among themselves and the teacher to attend to the minute details of the text using questions and answers. This will create scope for their listening to multiple interpretations and facilitate their inferring about the reason of happiness of the birds [When does the day begin in the zoo? How is the sky at dawn? What makes the peacock dance?] *Mind Mapping:* A mind map will be drawn centering 'early morning' to compare it with the morning environment in the zoo. *Use of instructional materials*: A dictionary will be consulted by the students for the meanings of the new words/expressions used in the text – e.g., dawn. A chart containing different types of adverbs presented by the teacher will be observed by the students for inferring about and defining the types. *Use of chalk/white board:* Word notes (e.g., dawn: early morning just before the sunrise/tinged: slightly coloured) provided by the students, and definitions of different types of adverbs along with their examples will be written on the board.
Beginning of human activities in the zoo.	*Individual activity by the students:* Each student will read and scan the specific information given in the text – e.g., How the day begins in the zoo. *Group discussion*: The students will discuss among themselves to construct meaning of the text (e.g., why the workers shout greetings to each other) through listening to multiple interpretations by the peers, and infer logically the functions of the zoo workers. *Use of instructional materials*: A chart containing different types of sentences presented by the teacher will be observed and analysed by the students to explain the concepts of simple, compound and complex sentences. *Use of chalk/white board:* Word notes (e.g., staff: workers), provided by the students, and their observations about the features of simple and complex sentences will be written on the board. *Role play*: The students will play the roles of the zoo workers to recreate human activities in the zoo before the coming of the visitors.

Design for Evaluation: The following questions will be given to the students to evaluate their progress.

1. Complete the sentences with information from the text
   a) The author of the text is …… .(Factual , remembering)
   b) The advantage of the owner living in the zoo is that …… (Factual, understanding)
   c) The zoo workers begin their day in the zoo with ……(Factual, understanding)
2. Find the words from the text which mean (conceptual, understanding)
   a) To notice carefully…….. b) Harsh voice …..…… c) An open area surrounded by walls or buildings .....
3. Split the following sentence into its constituent clauses. (conceptual, analyzing)
   They had been only two years old when they last saw their father.
   ……
   ……
4. Write a few (3//4) sentences about your experiences on a beautiful morning using the following words – dawn, thrush, excited, lawn, tinged. (factual and procedural applying, and meta-cognitive creation) ……..……
   ……
   ……
5. Prepare a scrap book (at home) with pictures of the birds mentioned in the text. Write something about each of the birds against its name and picture. (factual and procedural creating)

Diagnosing the weaknesses for remedial class (if any) : [to be written on the basis of evaluation]